



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Collection of
Dr. J. H. ...

801

50



مدرسه

50

هذا طبع رسالة الوقف المعتبرة
للمسماة الدوم من رحم الله
في مسقط رأسها وقارب
توبها والسمانه
اجعلها



مكرر في نسخة بخط يده
مكرر في نسخة بخط يده
مكرر في نسخة بخط يده

يعتبر في الحال ولست المال فراه قد بينت في الزمان
نعمت اليها ضم زوجها بخنا وهذا كما يتبين في
عنوانه في كنهت فيها من مزاج حتى مريجة كريمة
لا تتركها الا في الذود ودمع مريم والمزاج انما اذا
لا حظها المحلي بحلية النصف المتخلي من غير
سلوك سلك العكس من استعظم من الهوان
بخط موفور فلم يجعل الله له نكاحا في الجور
عسى ان يتكلمه لعلها الرضا وما دمع انما
منه انما النساء والله الموفق في الاحوال وحيث
المال قال العلم خاتمة الخلق من عند الله
في الدنيا هذه فائدة تشتمل على عدة من
وفاة وجه التبريد انما يكون رضاها ما انك
مقصودا او يتبع على المقصود او ما يتفرع عليه
المقصود ذلك هو الاول والاول الثاني والثالث
وفي بعض النسخ بعد قوله اعاد في عدة من
والظاهر انه زاد من طغيات في الامسح بربا عليه
اعاد من تكرار محله في القدر في الامسح بربا عليه
ههنا عبارة عن تخصيص لفظ بشي في
انما في عند اوراق الامور قوله في خاتمة ذلك انما يتصور



بسم الله الرحمن الرحيم
قد ران يا من افقت عليها بيلال المطر
سابع التمدد ونضلي على حبل كوكب الاله والى
الاله مع وعلى له وصيه بوجه اكل وطريقا في
وقد عسى انما الى التسمية سبب التوقي عند
سابق في قرينات التحقيق انما لا يبرأ بها في انما
بقدر حيق وطبع دقيق في
انما في لا تراه في البرهان عند الارقان السابعة في
انما مولى في سورة الشجيرة عند طرد الودع
هذه تفهيمات تلجج سواطع انوارها على كل من
وتدقيقات قسرت لوانع اسرارها صحت اقلام
من ذوي الامانة مهزرت بظلمة عطف النافس
وقرت بحسبها العيون في النواظر هو في رتب
لم يبق في العدم شئ من له في الكائنات اخرج وكينها
ويكاد لا قدر الموفق في الشك في رتبها صحت
بها في التفسير كنه عيون التوفيق اقله من رتب
رجبات الدنيا انما ارقا منه عند اليقظة اليه الاله
والرباع الطول في ايات رتبة الساعد لعارضة الظاهر
واذا رتبها في الكون شاكس في نظام صرحا وقد
المرحور بها بالمرور هذه الناقب ورد على قصر
الكون بينات كريمة الناقب وانا التغير الجدير

المرحور في القوم
والكائنات الحقيقية
والتي هي اشر مستم
جاء

التفسير
المراد به

فلكيات التفسيرية كالمعونات ولان كانت المعينات موهوبة
بوجوب الحكم مثل ان الارض تقسم الجوارث والارثا اعده
ضربا ليه مظهر الناطق بطل في القيد يحصل في آخر
وهذا يحصل سائر اثاره وليس فيه كما اذا اظهرت
بالعبارة تراه في الحكم فاساخر التردد ان نقض
لانه ولان بين القضا ما يحصل صورتها في نفس الـ
ونزل عن الترتيب العملي اذا كانت مستعملة بغير
مختصة او بغير سرور وذللا ظاهرا وما اذا اقلق
بكل غير سرور فهو سادة ان كانت ان تترك للمرضي
العدد اما تترك او تترك في التبع والظن والفرق
انما اذا قصد به الجمل كانه قضية حكم فيها ما حذر له
على كسر قديمه مظهر العود وهو يقيد السور لسورته
واذا قصد به التفسير بمراد بالعدد مفهومه ويعتبر
انقضاء كل من ان يرتفع الى ذلك المفهوم ليحصل به
وهو ان يترك السور فله يوجب قضية في الحقيقة بل في العكس
واذا قصد به الحكم ما هو التفسير على ذلك المفهوم وانما
اليها فقد خرج عما هو حقيقة التفسير وحصل القضية
طبيعية على ما سألته في العرفان الحقيقية
للكسبة المقدرات واما السورين اللفظي فالمعقود به
التعريف وانه السور للفظ سرور المطايع

اما

المعاني اي عالم العرض المشترك فيه ويستخرج
في غير عالم العرض كاشرا في فيه فان قبل ان
منازلنا كما يكون على حاله في فرض المشرق والمغرب
عن العرض ان يصور العرض هو ان يله صط
التي مبدية في الظاهر ان العرض في العرض في هذا العالم
فله في عين الكون عن العرض في العرض في هذا العالم
الربط في الكون تره ان العرض على في عين فرض
على سبيل الترتيب وهو ان يشرح العرض في الشئ
من الشيء ويكون من هذا المبدأ ذات الشيء
وغيره على سبيل الاختراع وهو ان يشرح العرض في
الشيء ان من الشيء ويكون لا الشيء مرسل مسما
وهذا العرض هو الذي يحصل بالذات لطراتها الحيات
الانسان حمارا كانت ناهضا ان سائر ان صلات
هذا العرض هو وجود في الجزي سائر ان صلات
زجر كلياتها وحركات الكليات الخمس ولكن
هذه المسلوحة غير مقصورة ها هنا بالمقصود
هو صلات العرض في الشئ فانه ان اردت
النظر الى ذات المفهوم وحدت الجزئي غير قايلا
له شئ الا ان يبين ان تستخرج منه صورة قايلا
لن شئ الا واحد الكليات قايلا وان لم يكن شئ
في الواقع كانه شئ وان يمكن بالحق انما مل

المعاني
المقصود

شدة تأنيدها بغيره لو انشأ بغيره وتأنيدها بغيره
من غير غيرها الاول انه جواز اسم الجنس قسم المصدر
وهو قسمه فمقتضى ذلك ان يكون في الشرعية الشرعية
واما اوضح المصدر من اسم الجنس ليس عليه معنى المشتق
وسمى المصدر فانه قال المذلول الكلي لما حدث وحدثه
ولما غيره وحدثه ما المركب وذلك اما بان يورث
غيره فحدث من حيث انه شبيهه على وجه من الوجوه
المعتبر في معاني الاسماء المطلقة واما بان يورث الحدث
من حيث انه مشترك في الحقيقة فبما ان خبره بغيره او ان
كان في الوجود والواقع بغيره فبما ان اللفظ له المصدر
المتعلق انتهى او يقول اسم الجنس يتطابق على المعنى العام
مرة وعلى المعنى الخاص فخرى بذلك على سواه اطلاقا
الافان ان عارضة فصح ان مداول المشتق من المصدر هو
النسبة فقط وليس كذلك لان اللفظ له النسبة هو المداول
المتضمن لها فقولنا ان في اللفظ اسمها هي نسبة فكل نسبة
كثيرة اكثر كسب بالنسبة له ان النسبة تستلزم التركيب
فكانه قال او مركب وفي تلك الخاصة الشرعية انما يطلقها
فان جميع اللفظ انما جعل المصدر انما هو الكلي والتحقيق
ان انقسام اللفظ الى جزئيين من خصوص الاسم وله تركيب
في المصدر والحدث كما في التحقيق ان الشرعية على كونها
اللفظ والنسبة وصاحلا الكلام ان انقسام اللفظ الى كلي

وخص يقع الاول في موضع صدره من العلوم العقلية
وهذا اوضح في اللفظ غير صحيح في المقصود فقولنا الاول
اي الكلي اما اذا اتى في الكلامات معنى قائما بغيره
وله يكون شمله على معنى بيزات خبره فبما ان خبره
يحدث اوله من المعاني ويخرج خبره فبما ان خبره
من المعاني في خبره المعاني خبره في المشتقات
ان شأنا على فبما ان بيزات وهو اسم الجنس
او حدث اي يكون معنى قائما بغيره سواه صدر
صدقه انما هو واللفظ الاول يكون معاني خبره في اللفظ
واللفظ وهو المصدر فيخرج معاني خبره في اللفظ
المعاني او نسبة بينها اي بين الذات والحدث
وذلك يقتضي ان قسمين لان اما ان تعتبر النسبة
من طرف الذات اي تكون الذات صله فبما ان
من الحدث على وجه التقييد وهو المتعلق فان الكلي
فيه الذات اوله فبما ان الذات بالوصف فان
فالنسبة معتبرة اوله من طرف الذات فان كانت
الذات بهيمة فهو الصفة في اللفظ ربه وانما يكون خبره
بهيمة فهو غير الصفة فبما ان اللفظ انما كانت
او تعتبر النسبة من طرف الحدث اي يكون
الحدث بالوصف اوله وهو الفعل فان الكلي فبما ان
فيه الحدث اوله من حيث ان كتاب اي ذاتها
نسبة

للمفرد نظير على انه بدلات له يجعل المركب على ما فيهم
 من السابق بربوبه سلطانا واما ما يترتب
 من غير ذلك من غير ان لا يتصور فقد ظهر من احد شي
 الترتيب اقسام اربعة اسم الجنس من المصدر والمشتق
 والمفعول اسم العمل ومنها على ان لا يشارك في الابدان
 الا في هذين يكونان المثلوثين خصوصا بقوله والما في
 فالوضع اما كونه اى يكونان باعتبار امر علم مشترك
 بين شخصين او شخص اى له يكونان كذا
 بكونه في الموضع له بخصوصه يتصور الثاني في العلم
 لانه العلم انما ارضعت بان الشخصين
 ذوات مستمرة بخصوصياتها وهذا السابق
 به وعلى شخصها العلم في الوضع الثاني لكن يحكم ما في
 الثالث من لفظ المتماثل والكيان وخصوصا لكونها
 موضعت بان آفة الفاظ مترتبة بخصوصية وله سائر
 ان المثلثات من العراض من شخصها الى اخرها
 على ما تقدم وبعد ذلك المثلثات على ان السامي
 اعلان ما يخصه وليس كذا ان يتصور ذلك الشخص
 بخصوصية بها فقال قوله بدلات المثلثات
 بوضع عام للمثلثات الشخصية من حيث هو في العلم
 الكلي ويمكن ان يقال نظير المثلثات من جهة اللاتصاف

والجزء الى انما هو حسب ارتفاع معناه بالجزئية والمركبة
 فانها بالحقبة من صفات المعاني كما يتلوه من غير شخص
 ومعنى الاسم من حيث هو معناه معنى مستقل بغير
 ان يوصف بالجزئية والكلية ويحكم بها عليه واما الفعل
 والمركب فمعناه كى شخصته من قريب غير مستقلا
 فله صلح له بغير حكم عليه بغيره نعم اذا تغير معنى
 بالاسم كما ان يقال معنى من ومعنى ضرب صح ان يحكم
 عليها بالكلية من الجزئية وهذا بخلاف الاسم والمركب
 والمفعول والى الحقيقة والما من ان كل واحد في الحقيقة
 صفات الانا في جميع الفاظها وتارة له قد ام تحته
 الحكم عليها وبها هو حقيقة المفعول واذا تغير هذا فانه
 ان يعتبر المقسم من المثلثات من حيث هو له من حيث
 الاسم لول المفعول مع هذا التماثل فيه في ستة
 للوحقيقة فيما بعد ان شاء الله تعالى الرابع ان
 على جود النسبة في عبارة كناية عن الكيفية بغير اى
 منه بحيث السابق ان يكون المثلثات من حيث هو له
 والازات تكونت الازات من لول بالتصميم وله قوا
 من لول المفعول والى الكائن في الزمان المعبر
 مع النسبة والى الكائن النسبة فتصفي طرنا اخر يتعلق
 الزهنة الى ذات ما تكونت الازات مدلوله الترابيا

تصور القرينة لا يبد صوراً الخفوض يتخضمه
بل بعد ان كل في تبتد بالانظر المعز في تركيبت
بالنظر اليه فبعد الما لم يصب ومثل هذا راجع في العلم
فان من سمع ان رجله عالما فمما لم يصب
الوجه لان في بيان دار الورع راسمه فان
فان من اذا سمع علمه ينتقل فبعد الى الموصوف
لهذه الصمات وطول خطه بهذا الصور
فان العلم هو المبرج والذين فيهم الى العلم على
فان في هذه الصورة ان العلم على له
تلك الكلية بالنظر اليه من الما لم يصب بالنظر
الى مدلوله وكذا الموصوف ثبات للنظرة الذي
انما وضعت بوضع عام لفصحة الذات وتلك
سفوح صفة الذوات موقوف على العينة والرسالة
قاصرة كما تورد في الخصومة الذاتية فهو بالنظر
الى مدلوله جزئي وبالنظر الى فهم الما لم يصب
هذا غاية فتفتيح الكلية لتحقيق الما لم يصب
فان يتوجه ان كل هذه مداخل كما سمع في التفتيح
حيث عدوا هو حصول عين تسم الموضع الموصوف
ولكن ان يفتي على ان ان هذا الظاهر ليس على فان
من رأى الى ان في من بعد ان يفتيه اذا قلت
له الذي جاء من بعد ان ينتقل في هذه الما لم يصب
الخصومة الشخصية الشخصية فله شبهة وانما راجع في

ربما لم ينههم بخفاص معيننا بحيث يتبع عقوبته من كل جهة
 بل ينههم بما لم يخف المكره وانتهى عن انفسهم ان يتبعوا
 سعيت كون سمع بانتهى جوارحه من عقوباته واما
 حصل في ذلهم من رتبة التخميد بل انهم ينهوا
 الصفة توفيقا الى ان ينهاه من عقوباته فانه من ينهيه
 الى صورهنا بهذه الصفة وهو يلهي فانه انما رافعه
 الكهنة بقوله الثاني ان كانت العقوبات تنهى
 الشقي عن فساد تنبيه العلاج بالكلية ان يصعد في رتبة
 من يلزم الى رتبة ان ينضم الى المصير في مجاله
 كمرتبة الضعاف والمسن فانهما يورثان الى عقوبات
 ذات المدلول واما ضم المصير الى المصير فانه يورث
 الى ان يكون المصير الكلي عقوباته في رتبة
 وهو ان ينهيه من صفته ذات المصير فانه لا
 كما انهم لا يسمون الكلي والضعف حزينين الى المصير
 بل كما هو حزين في المصير وهذا الى المصير
 كليا ان ينهيه من رتبة كليه والما صلات الغيبة فيها
 كماله توفيقا الى مجال صفته ذات المدلول الذي
 هو حزين وقيل الى المصير الى الغيبة فانه من ينهيه
 الى المصير الى المصير الى المصير الى المصير الى المصير
 الى المصير الى المصير الى المصير الى المصير الى المصير

ان معنى قولهم ان الحرف يدل على معنى في غيره انما
 ان يستعمل بالمتعدي كانه ان معنى قولهم انما هو ما دل
 على معنى في نفسه انه مستقل بالمفهوم بده قالوا ان
 الحاجب ان الضمير في قولهم ما دل على معنى في نفسه
 وقوله في غيره لا يرجع الى المعنى والى معنى ما دل على
 في نفسه باعتباره في نفسه اي بالنظر اليه في نفسه
 له باعتبار امر خارج عنه كقولهم انما هو انما في نفسه
 اي باعتبارها في نفسها لا باعتبار كونها في وسط
 البلد وغير ذلك وان معنى ما دل على معنى في غيره
 باعتبار متعلقه لا باعتباره في نفسه هذا يحصل
 كله من قوله في نفسه ان يحصل ما دل عليه المصنف
 من ان يستعمل بالمتعدي وعدم استعماله في
 المعنى اذا كانت له حظا بذاته لا يكون
 وسيلة وانه بخلافه ما اذا كان حصوله حقا باعتبار
 متعلقه قالوا في قوله الرضي في نفسه نظر لان
 قولهم في وجه الحرف ما دل على معنى في غيره هو
 لتعيين قولهم على معنى في نفسه ولا يقال في مثله
 قولهم في وجه الازد في نفسه كانه في قوله الرضي
 كذا بل يقال ان في نفسه ما دل على ان معنى
 في نفسه ما دل على الازد بها الكلمة وكذلك

في غيره مما دل على المعنى باسم كلمة على معنى ثابته
 في نفسه انما الكلمة من الحرف كلمة دل على معنى
 ثابت في نفسه كالكلمة كمن خرج بدين معنى الحرف
 في الغير على وجه لا يتوقف على انما كمن النظر بما فيه
 من الكلمات الصمدية وانما امره لا يتغير بها
 ويثبت ما فيها وانما امره على انما الحاصب
 وليس في ان المقصود التسمية بدينها بحسب
 اعتبار الخارج ثابته وعدم اعتباره اخرجه
 وانما امره بان يصبح ان يقال المعنى ما خرج
 معتبر في نفسه او غيره ولا يصح ان يقال ان
 الازد حسنها او قبيحتها في نفسها او غيرهما والاشبه
 ان ارتباط الحقيقة بالقيمة بالغير ان كمن الحرف
 سياتي ليس يجب يصح كون الغير ظرفا له
 فلهذا ان يصح ان يقال بدينها او حسنها في غيرهما
 فلهذا انما يصح القول بالمعنى بالغير فانما هو
 في ذلك الغير ومعتبر فيه يصح كون الغير
 ظرفا له وانما ان المعنى في غيره هذا من الغيبة ان
 الكيفية السريية واذا ما طلعت فيها بظهور المعنى
 انما القول سياتي ليعلم ان هذا المعنى الذي
 خرج في الحرف بخلافه من القول فان معنى

يقع محكوم ما عليه ضرورة ان كل واحد من الحكماء عليه
 وجه يجب ان يكون ملحوظا بالادوات وكنز النسبة
 للدرجته في مظهر الفعل والاصل ان مجموع معنى الفعل
 واحد معانيه اعني النسبة له يستقر تحت مظهرها بالضرورة
 وما المظهر المعبر فيه هو وان كانت مستقلة الا ان
 اعتبر في مظهره من حيثية الله مستتب الولاة على
 فلهذا وجب ان يكون تحت الفعل باعتبار اخر
 لما خور في مظهره مستندا دائما فصار الفعل باعتبار جزاء
 مجموع معناه فلهذا يكون محكوم ما عليه وجه اصله وانما
 استأخر عن المظهر باعتبار انشاؤه على عاين
 والمغيرة بخلاف الطريق اذ ليس له معنى مركب جزاء
 معنى يستلزم ان يكون مستقلا وسندا اليه فان
 قلت فافعل فلهذا كانت قلت الزمان
 اعتبر في مظهره الفعل على انه قد الحرك والملاذ
 الكائن في ان ما له المظهر اعتبر من حيث ان
 مستتب اليه الغير فهو ايضا لا يصلح ان يكون
 مستقلا ومستقلا اليه هذا شأنه وما حقه المظهر
 وهو حقيق بان ينعقد بالنيل حذو كل معنى من
 واذا فحقت هذا الظاهر لوان مظهر الفعل ليس
 ملكي معنى واحد المظهر من انفسه كالحق نظر مظهر
 هذا ما وجدنا في انشاؤه والتسمي فاعلم وتذكر
 ولما اشيع التفتيش بالمستحق على هذا الفعل

الراجح ففعل ما فكر به مستقلا بالمظهرية ففعل ما
 يكون محكوم ما عليه وجه وما المظهر فلهذا
 من توضيح فتقوا ان مظهر الفعل كمنه مستقلا
 بمظهر على معنيين مستقلين بالمظهرية وهو
 معنى المصدر اعني الابدان المظهر للزمان
 وعلى ضربة اخرى مختصة من حيث ايجاباته
 بينه مظهرها وله التعريف حالها سريتها او
 بالضرورة والهدى النسبة الولاة في مظهر
 المظهر الى النسبة التي هي مظهره المظهر في عدم
 الاستقلال بالمظهرية والاداة تعيد ان بانها
 الغير الزاوي والمستتب اليه ولهذا وجب
 ذكر الولاة على مظهره المظهر في فعله الحيوي
 (لأنه على وجه حذف ليس جيبا على من اعادة ما
 للفظ المظهر بل فعل معنى الفعل بوجه غير
 انما على ذلك يتم لقصور معناه الا يتركه في فعل
 معنى الحرف ولهذا قالوا بوضع الولاة في الفعل
 الى ما اعتبر فيها من النسبة الجزئية وظهر عام
 وبالنسبة الى المظهر وضع شاقو مظهره
 مجموع معنى الفعل في مستقلا بالمظهرية
 فلهذا صحت ان يكون محكوم ما به فعل عن ان

كذا

[illegible]

هذا هو المتعجب فيه فقال قال القاسم كجفت هذه العروق جرت
 وانفعلت واستقرت وهو ان النسبة في الملتقى حاضرة من
 طرفي الاربعة وفي النقص من طرفي الاربعة وانما
 صار ان يرد على جهة النقص وانما في النقص انما يكون
 على جهة رد نسبة التي نحو جميع متعين يكون في
 النسبة التي على جهة النظر في وجهه في جهة في جهة في جهة
 بتحققه وزاد بها ايها التي في منات النقص وهذا قد
 بالسطر اذ انما ما بينات مدور في النقص والآن فهو غير
 معلوم بالتعجب واما ظهر من حلول النقص المتعجب
 بين اسم النقص وعلمه وهذا مما لا يشبه على كثره انما
 الله يقول انما ليس به اي من النقص يعلم النقص
 بين اسم النقص وعلمه كما ساءت في يعلم النقص
 نحو هو وزاد وضع النقص حيث وان كان ساءت في
 من التعيين في بعد ذلك كون تعيينه غير معلوم
 والساورة في بالملفوظ بجله في اساءة فان تعيينه
 معلوظ في ساءت في بملفوظ وهذا هو ساءت في النقص
 بين التعيين والتكثرة وما احسن ما قيل ان التعريف
 فيها معلوظ في التعيين وفي التكررة معاصية التعيين
 التي انما في حصول كل شيء موضع لمع لفظ فليضعه في عهد
 خطه فان وضع اللفظ ليكون انما انما في ذلك
 المتعجب من تعيينه التعريف والآن فهو التكررة في
 الكمال

السمعة في حمة ذائبة كليا وكذا في سائر السموات
انما نسبة النجوم هبة والجبهة والفضلية وغير ذلك
فان الكليات الطبيعية استخاص بالجملة
في تلك المعين انما نسبة النجوم في تلك السموات
خص من سائر السموات في تلك السموات
من الجنس والزاوية في تلك السموات
من السموات على النجوم الكلية من تلك السموات
واحد من تلك السموات مستعد فاني انما هو احد
ما هنا ليس الا الواحد بالخصوص على هذا القياس
وان قلت ما هو نسبة النجوم في تلك السموات
المراد من تلك السموات في تلك السموات ان يكون حمة
صقيا اوله والكل اذ اراد من حمة انما من
موضع القنطرة بالزوايا تكونت على النجوم واذ
اخر من غير تلك الزوايا تكونت اسما النجوم تكونت
سائر السموات ان المراد انما ان يكونت السموات
فيه على حمة اوله والكل والكل في تلك السموات
واحد من تلك السموات انما يكونت في تلك السموات
فان حمة النجوم حمة في تلك السموات وهو سمع القسمة
لانها اما ان تكون حمة في تلك السموات حمة في تلك السموات
علم النجوم في تلك السموات حمة في تلك السموات
المراد انما ان يكونت في تلك السموات حمة في تلك السموات

في تميزها كذا في غير مذكر فان الواضع جعل
 هذا اللفظ لفظ الجزئيات وعنى انما وضع
 اللفظ لانه كذا لانه واحد من الجزئيات خصوصاً
 وتلك الجزئيات تكون حقيقة اذ هي المخرج
 جزئياً حقيقة وقد يكون غير حقيقي اذ كانت المخرج
 كلياً فان اللفظ من جزئيات تتقربا كذا فان
 مخرج مذكر لان جزئياته ليست حقيقة وتحت
 في الحقيقة معنى لاسم قد كلفنا عنك خطاً او
 مخرجاً لانه واحد من جزئيات اللفظ
 فقول معنى ضمير الفاعل ليس له جزئيات
 اعلم من انك لم تكن جزئياً حقيقياً اولا فان قلت
 الجزئيات مخرج من كلمة (هل الفاعل) ان مخرج اللفظ
 بخصوصه لانه لم يخرج من الضمير اذ اللفظ
 الثلاثة في جميع الضمير في الكلام اللفظ الثلاثة
 وان كذا في اللفظ اذ لم يخرج من الضمير فخرج في
 حقيقته مخرج قلت الاسم المذموم تحت الكلمة
 المذمومة تحت اللفظ فله حصة اذن اللفظ
 فان اللفظ يشتر من الضمير في خصوص اللفظ
 ومن اللفظ لانه معناه سوا كذا المخرج

الشيء بين الجزئيات والمخرج وقد يكون باللفظ والمخرج
 وقد يكون باللفظ كذا في موضعه ولما كان
 معنى المخرج جزئياً كما سبق حقيقة ان يقع مخرجها
 مع تلك اللفظ فان مفهومه لا يتضح كذا في جميع
 مخرج كذا في مخرجها يقع سبباً لبيان العمل
 عن المخرج بطلان حصة الفاعل حصة باللفظ المخرج
 الضمير ولما عدم حصة الفاعل باللفظ المخرج
 المخرج والمخرج مخرجاً لانه قد ذكر هذا
 في التسمية انما من انما ادخل هذا الكلام كذا
 في بيان اللفظ المطلقة للفعل وله حصة في مخرج
 وكذا المصنوعات لم ينظم اللفظ المخرج المخرج
 ولما كانت الجزئية فيما عدا الضمير لانه في غاية
 الظهور مخرج الضمير لانه في غاية
 المستحسن وقد يعود الى المخرج اسما واللفظ المخرج
 بقرينة المخرج في ضمير الفاعل ولا يخرجه عن
 اي اذ كانت المخرج في غير ~~اللفظ~~ جزئياً
 فله حصة في جزئياته واما اذ كانت المخرج اذ
 في لفظه وجزئياته فله حصة والمفارقة ما سبق
 في المخرج في المخرج على مخرج المخرج وحاصله
 ان كلمة هو موصوفة الجزئيات المخرجة

فمن

جاء في صاحب بل يقال جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في قوله صلى الله عليه وسلم فليركبو نارات جزيين لانه الجزي
 عارضة لسفينة الرضافة قوله قد مر في التعليق ولما كان
 بعض الظانين ان يقع في بعض بعضكم من مغلطة
 محال الصراف دفع هذا بقوله انما في بعض من قوله
 نعم معناه لا مبتدا وفي معناه الظرفية فلا في هذا
 ان الـ بعد آء اسم يقع محكوم عليه فليكون مبتدأ
 وركب الزينة بالنسبة الى الظرفية فان هذا اقره صحت
 قلنا اذا لعبنا بالوضع والوضع موضع منطلق
 الـ مبتدا برضا حق جزيي ان يستعمل بالـ حذفة
 كما مر من ان قلنا صلح ان يكون محكوم ما علمه
 وربه وهكذا في سائر المواضع فليس لقوا وان قالوا
 في كلمة صلاقة بالـ المضاف هو الوضع فلا تغفل
 عن جانب الوضع حتى لا يتخط حيط
 عشرية هذا اخر ما قدمنا من حجة وفيها
 والله الحمد والمنة وعلم بشيخ محمد المصطفى
 العلوية والرحمة وعليه الجواب الذي
 هو اصح بل اني بولائيها ان الزينة وسلك تعليمها
 خير دليل على جلال الله اعلم تحت وكم الله التوفيق

استحقاق اوله قلتم له يسكنوا اقلتم ما في زيد
وهو قاف لا يستعمل الرفع اوله الى المذموم من القوم
الى المذمومات بل يستعمل اوله الى المذمومات المعتبرة
بزيور فلاحظ هو زيد يسكنوا ولا يصح من المذمومات
لكن ذلهم زيد على المذمومات قاف الى المذمومة
وذلهم هو قاف الى المذمومة كما صحته على ما هو
المتبع من ان ذلهم المذمومات يحتاج الى المذمومات
وقرأتموها الى المذمومات ولما كانت اكثر المذمومات
الذميمة هو المذمومات كما بان الى المذمومات
الضعيف وليس له ان يذم الى المذمومات هو لزم
المصلحة للمذمومات فصح استعمال المذمومات
والمرجع وليس هذا الى المذمومات العربية حتى لا يفسد
سبل المذمومات المذمومات اذا اجتمعت في كل واحد
هذا حتى يفسد الضعيف الغائب فمذمومات
مضى له قاف الى المذمومات يستعمل الى المذمومات
مظن ان يسكنوا بالرفع عادت فمذمومات
الحادي عشر المذمومات وضعت المذمومات
الى المذمومات المذمومات الى المذمومات
وعلموا المذمومات الى المذمومات الى المذمومات
المذمومات الى المذمومات الى المذمومات الى المذمومات

خواجه



...مجلسه اوله

